

Informace k posunu VĚDOMÍ 3 – Přítomný okamžik

Milí členové a příznivci Jarila,

Dnešní blog informací je zaměřen zejména na **Přítomný okamžik** a s ním související témata.

Dnešní videa a zvukové záznamy Vám mohou objasnit další souvislosti s posunem lidského vědomí. Opět prosím pohlížejte kriticky na uvedené materiály a ať Vám přinesou užitek.

1. video ze zdroje Elli Staníkové – **Archonti nám vytvořili dokonce matrixové nebe**. Žádný strach, snad jen jednoduché vysvětlení, proč prožíváme ve svých životech nežádoucí vize.

2. video – Kvantová cesta 2020, Jiří Lexa a jeho dotaz na kvantovou bytost Tamarinu – o plánu duše.

Komentář Jarila: Když už jsme tady, tak co si to neužít? Budeme bojovat s tím, co se nám nelíbí, čímž to ještě více posílíme, nebo se staneme vědomějšími (Bohy) a budeme se v prožitcích koupat jako v oceánu? Až se nasytíme můžeme prožívat zase něco jiného. Vzpomeňme si co jsme tu přišli prožít, přijměme to a ono se to rozpustí.

3. video – Jak vnímáš černou magii, Jiří Lexa a jeho dotaz na kvantovou bytost Tamarinu.

Další videa jsou od Ekharta Tolla na téma Přítomný okamžik

4. video – Přijměte tento okamžik, jako byste si ho vybrali – Eckhart Tolle

5. video – Eckhart Tolle – Existuje vzájemná souvislost mezi Vaším stavem vědomí a čímkoli, co se Vám děje

6. video – Naše civilizace se snaží ubavit k smrti – Jaroslav Dušek host Lucie Výborné na frekvenci 1

V závěru tohoto blagu naleznete E-knihu ke stažení v PDF Sláva strojů a měst.

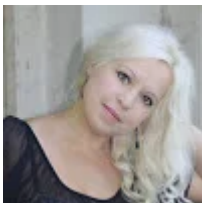
Přejeme příjemný let do nadhledu poznání

Elli Staníková

Archonti nám vytvořili dokonce matrixové nebe

Informace obsažené ve zvukovém záznamu:

Proč si duše vybírá inkarnaci na Zemi, když je to v podstatě peklo?



Další videa ze zdroje Elli Staníkové

[Zde je odkaz na další videa z Youtube](#)

Jiří Lexa

Kvantová cesta 2020

Plán duše – je vše předem v inkarnaci naplánováno a nemůžu to změnit?

Ne, není to tak. Jsou tu však důvody, kdy je plán duše dodržen a kdy to duše za svého života na Zemi mění. Duše, cítí-li soulad s pobytem na Zemi, prodlužuje si život nebo nežije-li v radosti může pobyt zkrátit. Také pokud splní svoji misi zde na Zemi odchází DOMŮ.

Je to o **RADOSTI Z ŽITÍ**.

To je přece skvělá zpráva a další úžasné informace v níže uvedeném zvukovém záznamu

Kdo spustil procesy života a bytí naší existence?

Život v rovnováze, pochopení principů vesmíru, Kdo to řídí? – My sami

Komentář Jarila

Láska – je nestranná a tvůrčí síla, nečiní rozdíly, nevymezuje, nehodnotí, přeje a touží po pomoci nižším vědomím. Nemanipuluje, vytváří prostor a podmínky, aby dobrovolně po prožití zkušeností se duše jiných mohly povznést na vyšší úroveň vědomí, a to i s tělem, tedy bez nutnosti nové inkarnace.

Myšlenky – ovlivňuje nás to, na co zaměřujeme svou pozornost. Můžeme svou pozornost zaměřit na vlastní představu o svém světě – je to fantazie naší duše, a tím se **povznášíme** a zároveň **osvobozujeme** svou duši z **představ o pekle**, nebo **tíhneme** k prožívání v pesimismu. K tíhnutí dochází, když upíráme svou pozornost ke všemu negativnímu, co přichází například prostřednictvím médií, dále to rozvíjíme, hodnotíme a posuzujeme. Neznamená, že to není, ale svou pozorností to posilujeme, a to je to tajemství.

Posilujme svou pozorností své představy o dokonalejším světě, tvořme v myslí obrazy, které si přejeme zažívat a odkloníme se od pádu. Jednotlivce, který tak činí, posiluje kolektivně celé lidstvo planety Země.

Svou myšlenkou se poutáme k nízkosti, která nás pohlcuje a pak rozvíjí negativní scénáře nebo si **vytváříme vlastní představivostí krásné světy** do nichž vstupujeme jako skuteční **TVŮRCI SVÉ REALITY**. Však je potřeba dosáhnout poznání, kdy se nedomníváme, že by to mohlo takto být, ale **VÍME**, že to tak **JE**.

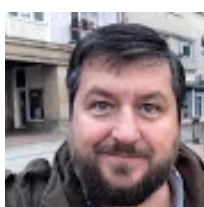
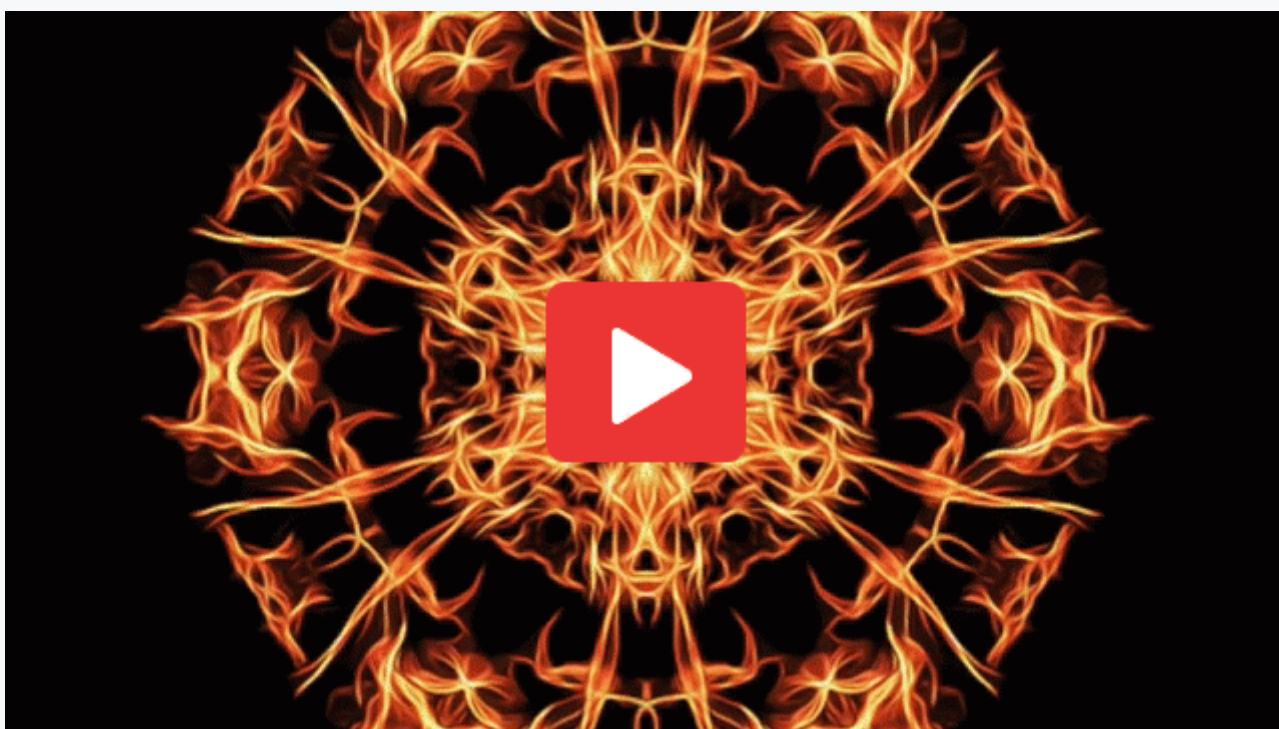
Je to o vlastním vědomí každého jednotlivce. Buďte sami sebou, neomezujte sebe, ani nepoutejte nikoho, aby s Vámi hrál Vaši hru ve Vašem vesmíru. Každý máme svůj vesmír. Souladně smýšlející duše se na principu stejnorodosti přitahují a vytváří tak kolektivní jednotu v níž jsou jedna druhé milujícím přítelem přičemž tento stav se projevuje prožíváním **LÁSKY** ke všemu a všem, neomezuje se na jednotlivce a vyvolené



Jiří Lexa

Jak vnímáš černou magii?

Také o **artróze**, a dalších tématech



Další videa ze zdroje Jiřího Lexy

[Zde je odkaz na další videa z Youtube](#)

Krátký příběh z Jarila

Před odjezdem do Chorvatska 24.8.2020 jsem si zapsal do tohoto blogu **poznámku**, kterou beze změny najdete pod tímto textem. Jde o to, že můžu vysledovat, jak na základě mých osobních požadavků, mi do cesty přichází odpovědi na to, co potřebuji vědět, co mi pomůže najít klíče k poznání. Má touha byla 24.8. doplnit nutně (a nevěděl jsem proč) informaci o přítomnosti, tak jak je níže uvedeno v poznámce

Moje poznámka

Přítomný okamžik - jak jej poznáme, jak se v něm udržet - odpoutání se od manipulujících vlivů, které poutají mysl

[Odkaz na videa na youtube - vybrat vhodné](#)

Při návratu z Chorvatska 5.9.2020 jsme si v autě pustili z kamarádova flash-disku nějaké písničky, aby cesta lépe ubíhala. Mezi písničkami však byla i audiokniha od Ekharta Tolla Moc přítomného okamžiku, a také nahrávka Jaroslava Duška v rozhovoru s Lucíí Výbornou na téma Tato civilizace se snaží ubavit k smrti.

Knihu Ekharta Tolla jsem přečetl jedním dechem už asi před deseti lety, ale to, co z audionahrávky vstupovalo do mého vědomí při noční jízdě, bylo fascinující. Informace byly ještě hlubší, jasnější a pochopitelnější než před deseti lety. Každý z nás sbírá prožitky, prochází filmovým plátnem života. Nasbírané střepy informací občas zacvaknou a dají našim domněnkám a fantaziím jasnější obraz. Každému však dle vlastní ochoty a svobodné vůle.

Když jsem po příjezdu z Hvaru, kam jezdíme s přáteli už 4 roky, otevřel počítač a tento blog (asi v 10 hodin dopoledne), uviděl jsem svou poznámku, na kterou jsem úplně zapomněl. A teď mi to došlo. Aha, takže dám si zadání, poznačím jej a pak přijde odpověď na můj požadavek. Tak se stalo. Jen má mysl díky tisícům dalších informací na tuto informaci zapomněla. Kolik takových požadavků vysíláme a vlastně si ani neuvědomujeme, že nám neustále přichází odpovědi. **Jen si to uvědomovat a nezapomenout na to, že jsme vyslali signál, snad do [Akáši](#), ze které nám plynou informace. Zároveň do herního pole života na planetě Zemi přichází SITUACE, které nám informaci přinesou na**

zlatém podnosu. Možná složitě sděleno, ale nemohu jinak, než tímto osobním důkazem upozornit na to, že nám **neustále přichází obrovská POMOC**, které si mnohdy nevšimneme.

Na závěr ještě sdělím, že informace z noční jízdy autem jsou zakomponovány do tohoto blogu. Mimo jiné také informace o autorovi knihy Sláva strojů a měst z roku 1929, který zemřel na Hvaru odkud jsme právě jeli noční jízdu. A opět ten Dušek. A opět ty NÁHODY.

Eckart Tolle

Přijměte tento okamžik, jako byste si ho vybrali

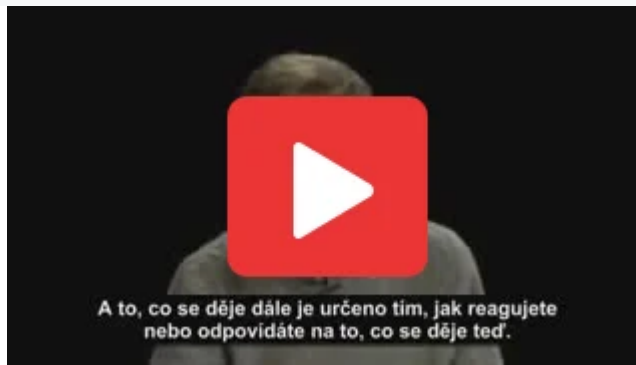
Jedno z mnoha videí Ekharta Tolla, které objasňuje praktické způsoby, jakými můžeme zahájit osvobozovací proces sebe samotného ze situací, které jsou nepříjemné.



Nádherně sdělená informace od Ekharta Tolla ve videu níže.

Váš život, váš osud je určen tím, jak reagujete na to, co se děje.

A to, co se děje dále je určeno tím, jak reagujete nebo odpovídáte na to, co se děje TEĎ



Eckhart Tolle

Moc přítomného okamžiku Audiokniha CZ/SK

Audiokniha Moc přítomného okamžiku je balzámem pro dnešní dny chaosu.

Pokuste se zastavit svou zběsilou mysl a zaposlouchejte se do slov, která mohou změnit natrvalo Váš život.



Jaroslav Dušek

29.1.2019 Naše civilizace se snaží

ubavit k smrti

Témata obsažena ve videu:

O knize Jaromíra Rašína (synovce prvního československého ministra financí Aloise Rašína) – Sláva strojům a měst (1929). V ní obsažené vize budoucnosti jako umělé oplodňování, města jako bezútěšná místa. Zemřel v roce 1951 v Chorvatsku na Hvaru.

Poznámka Jarila: *Vize Rašínovi přicházely pravděpodobně ve stavu meditace tedy z přítomného okamžiku načítáním z [akáši](#).*

O divadle a hercích – prolomení se do společného přítomného okamžiku herce a diváků. [Tehotuhacán](#) – místo, kde se lidé stávají opět Bohy. Divadlo se stává jedním z momentů, kdy si člověk může připomenout svou Božskou podstatu.

Poznámka Jarila: *Zaměření pozornosti na situaci či děj hraný hercem vytváří na kolektivní úrovni prostup do společného jednotného pole a tím se násobí vnitřní prožitek jako je například radost ap.*



Sláva strojů a měst

SLÁVA STROJŮ A MĚST

Jaromír Rašín



e-kniha • Praha • 2019

E-kniha

Vize budoucího světa, kterou v roce 1929 vytvořil Jaromír Rašín. Příběh německého redaktora a dvou amerických inženýrů u českého včelaře. Sláva strojů a měst je nejen nebývale otevřená negativní **kritika technologií a naší jednostranně zaměřené civilizace.**

Tak třeba strana 48 úplně dole.

[Stáhnout](#)



[Klub](#)

[Články](#)

[Pro komunitu
Aktuálně](#)

[Osvěta](#)

[Archiv blogu](#)

[Na hlavní stránku webu relaxklubjarilo.cz](#)

Relax klub jarilo, o.k.

Halenkov 318, Halenkov
Czech Republic

jarilo@volny.cz



Tento e-mail jste obdrželi, protože jste se zaregistrovali jako člen občanského klubu nebo jste provedli registraci na našich webových stránkách.

[Odhlásit se](#)

mailer lite